



# ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

31 Δεκεμβρίου 2021

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 6706

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

### ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

- 1 Τροποποίηση της υπ' αρ. 8051/2020 (Β' 3817) απόφασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.
- 2 Τροποποίηση της υπ' αρ. 6361/2020 (Β' 2381) απόφασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.

### ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 2719 (1)

**Τροποποίηση της υπ' αρ. 8051/2020 (Β' 3817) απόφασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.**

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ  
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Το π.δ. 92/2003 «Ίδρυση Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας» (Α' 83).

2. Τον ν. 3374/2005 «Διασφάλιση της ποιότητας στην ανώτατη εκπαίδευση. Σύστημα μεταφοράς και συσσώρευσης πιστωτικών μονάδων - Παράρτημα διπλώματος» (Α' 189) και ιδίως τα άρθρα 14 και 15.

3. Το άρθρο 90 του Κώδικα νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα (π.δ. 63/2005, Α' 98), σε συνδυασμό με την παρ. 22 του άρθρου 119 του ν. 4622/2019 (Α' 133).

4. Την παρ. 11α του άρθρου 80 του ν. 4009/2011 «Δομή, λειτουργία, διασφάλιση της ποιότητας των σπουδών και διεθνοποίηση των ανωτάτων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων» (Α' 195), όπως τροποποιήθηκε με τις διατάξεις της παρ. γ' του άρθρου 47 του ν. 4025/2011 (Α' 228), της παρ. 8 του άρθρου 5 του ν. 4076/2012 (Α' 159) και της παρ. 2 του άρθρου 34 του ν. 4115/2013 (Α' 24).

5. Το π.δ. 72/2013 «Μετονομασία Τμήματος, συγχώνευση Τμήματος και ίδρυση-συγκρότηση και ανασυγκρότηση Σχολών στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας» (Α' 119).

6. Τον ν. 4386/2016 «Ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» (Α' 83).

7. Την παρ. 2 του άρθρου 13 του ν. 4485/2017 «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» (Α' 114).

8. Τον ν. 4485/2017 «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» (Α' 114) και ιδίως των άρθρων 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 43, 45 και 85.

9. Την υπό στοιχεία 216772/Ζ1/8-12-2017 απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων «Τρόπος κατάρτισης του αναλυτικού προϋπολογισμού λειτουργίας και της έκθεσης βιωσιμότητας των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών» (Β' 4334).

10. Τις παρ. 7 και 8 του άρθρου 19 του ν. 4521/2018 (Α' 38).

11. Την υπό στοιχεία 41931/Ζ1/2018 απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων «Ρύθμιση θεμάτων ίδρυσης κοινών Π.Μ.Σ και εκπόνησης διδακτορικών διατριβών με συνεπίβλεψη μεταξύ ημεδαπών Α.Ε.Ι. και αναγνωρισμένων ως ομοταγών ιδρυμάτων ή ερευνητικών κέντρων και ινστιτούτων της αλλοδαπής» (Β' 972).

12. Τις παρ. 1 και 5 του άρθρου 101 του ν. 4547/2018 (Α' 102).

13. Το άρθρο 17 του ν. 4559/2018 (Α' 142).

14. Το κεφάλαιο Γ (άρθρα 13-22 «Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας») του ν. 4610/2019 «Συνέργειες Πανεπιστημίων και Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων και λοιπές διατάξεις εκπαίδευσης» (Α' 70).

15. Το άρθρο 171 του ν. 4635/2019 «Τροποποιήσεις στον ν. 4485/2017 (Α' 114)» (Α' 167).

16. Την υπό στοιχεία 137444/Ζ1/6-9-2019 απόφαση του Υπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων «Διορισμός Πρύτανη και Τεσσάρων (4) Αντιπρυτάνων του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας» (ΥΟΔΔ 709).

17. Την υπ' αρ. 6898/2018 (Β' 3036) απόφαση της Συγκλήτου που αφορά στην ίδρυση του Διδρυματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών της Παιδαγωγικής Σχολής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας και του Τμήματος Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης «Δημιουργική Γραφή».

18. Την υπ' αρ. 8051/2020 (Β' 3817) απόφαση της Συγκλήτου που αφορά στην τροποποίηση Διδρυματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών της Σχολής Κοινωνικών και

Ανθρωπιστικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας και του Τμήματος Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με τίτλο «Δημιουργική Γραφή» ως προς τα άρθρα 7 και 12.

19. Το απόσπασμα πρακτικού (συνεδρίαση υπ' αρ. 30/26-11-2021) της Ειδικής Διδρυματικής Επιτροπής.

20. Το απόσπασμα πρακτικού της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (συνεδρίαση υπ' αρ. 152/22-12-2021).

21. Τη θετική εισήγηση της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (συνεδρίαση υπ' αρ. 21/14-12-2021).

22. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του κρατικού προϋπολογισμού, αποφασίζει:

Την τροποποίηση της υπ' αρ. 8051/2020 (Β' 3817) απόφασης Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, με την προσθήκη παραγράφου στο τέλος του άρθρου 6, ως ακολούθως:

#### Άρθρο 1

##### Γενικές Διατάξεις

Το Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών της Σχολής Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας σε συνεργασία με το Τμήμα Κινηματογράφου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης οργανώνει και λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019 και με την τροποποιημένη απόφαση από το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021, Διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Δημιουργική Γραφή», σύμφωνα με τις διατάξεις του ν.4485/2017 (Α' 114), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

#### Άρθρο 2

##### Αντικείμενο-Σκοπός

##### 1. Αντικείμενο του Δ.Π.Μ.Σ.

Το μεταπτυχιακό αυτό πρόγραμμα τίθεται στο επίκεντρο της σύγχρονης θεώρησης των Ανθρωπιστικών Σπουδών, αλλά και μιας εκπαιδευτικής πολιτικής με στόχο τις πλέον σύγχρονες, καινοτόμες και αποτελεσματικές διαδικασίες εκπαιδευτικής και εφαρμοσμένης έρευνας. Η παρούσα πρόταση Διδρυματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Π.Μ.Σ.) στη Δημιουργική Γραφή στοχεύει στην κατάρτιση επιστημόνων και ερευνητών στον χώρο των Ανθρωπιστικών Σπουδών και των Επιστημών της Αγωγής, αλλά και όσων επιδιώκουν να διδαχθούν τη συγγραφή λογοτεχνικών - πεζών και ποιητικών, θεατρικών κειμένων, τηλεοπτικού και κινηματογραφικού σεναρίου, την αξιοποίηση τους στην εκπαίδευση, καθώς και τη χρήση ψηφιακών εφαρμογών τους μέσα από τη θεωρητική και την εργαστηριακή προσέγγισή τους.

##### 2. Σκοπός

Με την επιτυχή ολοκλήρωση της φοίτησης του κοινού Διδρυματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών, οι φοιτητές θα είναι σε θέση να αναγνωρίζουν τις σύγχρονες τάσεις σχετικά με την ιστορία και τη θεωρία των λογοτεχνικών ειδών της ελληνικής, ευρωπαϊκής και παγκόσμιας λογοτεχνικής παραγωγής, καθώς και σε επίπεδο κριτικής της λογοτεχνίας καθώς και θεωρίας και επεξεργασίας της δημιουργικής και της ακαδημαϊκής γραφής.

Σκοποί του Προγράμματος είναι:

- i. Η προώθηση της έρευνας στο πεδίο της δημιουργικής γραφής, δηλαδή της ενεργητικής πρόσληψης των λογοτεχνικών ειδών στα Α.Ε.Ι. της Ελλάδας.
- ii. Η επιμόρφωση των πτυχιούχων στις σύγχρονες θεωρίες και μεθόδους ανάλυσης και ιδίως παραγωγής λογοτεχνικών και άλλων συναφών κειμένων (σεναρίων, παραμυθιών, τραγουδιών κ.ά.).
- iii. Η επιμόρφωση των εκπαιδευτικών της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στην αξιοποίηση λογοτεχνικών και άλλων συναφών κειμένων.
- iv. Η κατάρτιση επιστημόνων με εξειδικευμένη γνώση στην περιοχή της ανάλυσης κειμένων και της παραγωγής τους για τις ανάλογες ανάγκες στον ιδιωτικό, δημόσιο και ακαδημαϊκό τομέα.
- v. Η ανασύσταση εγκαταλελειμμένων τεχνικών της γραφής (π.χ. τυπογραφία, καλλιγραφία) και η αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών στην εκπαίδευση και την έρευνα στα πεδία των ανθρωπιστικών επιστημών (π.χ. typography).

##### 3. Ειδίκευση/εξειδίκευση και επιμέρους στόχοι:

Το Δ.Π.Μ.Σ. θα παρέχει στους μεταπτυχιακούς φοιτητές τη δυνατότητα να ειδικευτούν σε τρεις κατευθύνσεις:

- I. Δημιουργική Γραφή και Λογοτεχνική Συγγραφή
- II. Δημιουργική Γραφή και Εκπαίδευση
- III. Δημιουργική Γραφή και Κινηματογραφική - Τηλεοπτική Συγγραφή.

Οι στόχοι της παρούσας πρότασης ως προς το επίπεδο εκπαίδευσης των μεταπτυχιακών φοιτητών μπορούν να συνοψιστούν ως εξής:

- i. Η παροχή υψηλού επιπέδου μεταπτυχιακών σπουδών και η εκπόνηση υψηλού επιπέδου συναφών μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών.
- ii. Η δυνατότητα ολοκληρωμένων σπουδών υψηλού επιπέδου στον τομέα της Δημιουργικής Γραφής, προς την κατεύθυνση της εκπαιδευτικής πράξης, καθώς και της ερευνητικής ή προσωπικής συγγραφής (ακαδημαϊκής και λογοτεχνικής), καθώς και εξειδικευμένα στον τομέα της κινηματογραφικής και τηλεοπτικής γραφής.
- iii. Η παροχή εξειδικευμένων γνώσεων στις Επιστήμες της Αγωγής με εξειδίκευση στη Δημιουργική Γραφή και στους ανάλογους τομείς της εκπαίδευσης και του πολιτισμού, τέτοιες που θα παρέχουν στους αποφοίτους το αίσθημα της ασφάλειας ως προς την ειδίκευσή τους και διευκολύνοντάς τους στη μελλοντική αναζήτηση εργασίας.
- iv. Η συνθετική προσέγγιση θεωρίας, επιστημονικής μεθοδολογίας και στρατηγικών για την παραγωγή ολοκληρωμένων καινοτόμων δράσεων και πολιτικών.
- v. Η κατάρτιση εξειδικευμένων διπλωματούχων με στέρεο θεωρητικό υπόβαθρο, καθώς και η ικανότητα διεπιστημονικής αντιμετώπισης σύνθετων πρακτικών προβλημάτων στα εν λόγω πεδία.
- vi. Η προαγωγή της διεπιστημονικής έρευνας, τόσο σε ακαδημαϊκό όσο και σε ερευνητικό επίπεδο, σε θέματα λογοτεχνικής αλλά και κινηματογραφικής και τηλεοπτικής γραφής όσο και ευρύτερα πολιτιστικής παραγωγής.
- vii. Η ανάπτυξη κριτικών και ερευνητικών δεξιοτήτων που απαιτούνται για σπουδές διδακτορικού επιπέδου.

Άρθρο 3  
Μεταπτυχιακοί Τίτλοι

Το Δ.Π.Μ.Σ. απονέμει Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) στις Επιστήμες της Αγωγής με τίτλο «Δημιουργική Γραφή» και με τις εξής ειδικεύσεις:

- I. Δημιουργική Γραφή και Λογοτεχνική Συγγραφή.
- II. Δημιουργική Γραφή και Εκπαίδευση.
- III. Δημιουργική Γραφή και Κινηματογραφική - Τηλεοπτική Συγγραφή.

Άρθρο 4  
Κατηγορίες Πτυχιούχων

Στο Δ.Π.Μ.Σ. «Δημιουργική Γραφή» γίνονται δεκτοί κάτοχοι του πρώτου κύκλου σπουδών ΑΕΙ της ημεδαπής ή ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής.

Άρθρο 5  
Χρονική Διάρκεια

Το Δ.Π.Μ.Σ. «Δημιουργική Γραφή» διαρθρώνεται σε τέσσερα (4) εξάμηνα, στα οποία περιλαμβάνεται και ο χρόνος εκπόνησης και κρίσης της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας.

Άρθρο 6  
Πρόγραμμα Σπουδών

Για την απόκτηση του Δ.Π.Μ.Σ. απαιτείται η παρακολούθηση κύκλου μαθημάτων διάρκειας 4 εξαμήνων, στα οποία περιλαμβάνεται και ο χρόνος εκπόνησης και κρίσης της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας.

Αναλυτικά, η διάρθρωση του προγράμματος είναι η ακόλουθη:

Α. Κατεύθυνση: Δημιουργική Γραφή και Λογοτεχνική Συγγραφή			
A/A	Τίτλος Μαθήματος	Τύπος Μαθήματος	Πιστωτικές Μονάδες (ECTS)
Α' Εξάμηνο			
1	Ιστορία και Θεωρία της Δημιουργικής Γραφής	Υ	10
2	Εργαστήρια Πεζού Λόγου - Μικρή φόρμα	Υ	10
3	Εργαστήρια Ποιητικού Λόγου	Υ	10
Β' Εξάμηνο			
1	Εργαστήρια Πεζού Λόγου - Μεγάλη φόρμα	Υ	10
2	Εργαστήρια Στιχουργικής	Υ	10
3	Δικτυακές και πολυμεσικές εφαρμογές της Λογοτεχνίας	Υ	10
Γ' Εξάμηνο			
1	Βιβλιολογία- Επιμέλεια Λογοτεχνικού Κειμένου	Υ	10
2	Θεατρική Γραφή	Υ	10
3	Κινηματογραφική - Τηλεοπτική Γραφή	Υ	10
Δ' Εξάμηνο			
	Διπλωματική Εργασία	Υ	30
	Σύνολο πιστωτικών μονάδων (ECTS)		120
Β. Κατεύθυνση: Δημιουργική Γραφή και Εκπαίδευση			
A/A	Τίτλος Μαθήματος	Τύπος Μαθήματος	Πιστωτικές Μονάδες (ECTS)
Α' Εξάμηνο			
1	Ιστορία και Θεωρία της Δημιουργικής Γραφής στην Εκπαίδευση	Υ	10
2	Εργαστήρια Παραγωγής Πεζού Λόγου I στην Εκπαίδευση	Υ	10
3	Εργαστήρια Παραγωγής Ποιητικού Λόγου στην Εκπαίδευση	Υ	10
Β' Εξάμηνο			
1	Εργαστήρια Παραγωγής Πεζού Λόγου II στην Εκπαίδευση	Υ	10
2	Εργαστήρια Παραγωγής Στιχουργικής στην Εκπαίδευση	Υ	10
3	Δικτυακές και πολυμεσικές εφαρμογές της Λογοτεχνίας στην Εκπαίδευση	Υ	10
Γ' Εξάμηνο			
1	Βιβλιολογία και Γλώσσα στην Εκπαίδευση	Υ	10
2	Θεατρική Γραφή στην Εκπαίδευση	Υ	10
3	Κινηματογραφική - Τηλεοπτική Γραφή στην Εκπαίδευση	Υ	10

Δ' Εξάμηνο			
Διπλωματική Εργασία		Υ	30
Σύνολο πιστωτικών μονάδων (ECTS)			120
Γ. Κατεύθυνση: Δημιουργική Γραφή και Κινηματογραφική - Τηλεοπτική Συγγραφή			
A/A	Τίτλος Μαθήματος	Τύπος Μαθήματος	Πιστωτικές Μονάδες (ECTS)
Α' Εξάμηνο			
1	Θεωρία Κινηματογραφικής γραφής	Υ	10
2	Από το σενάριο στην οθόνη	Υ	10
3	Εργαστήριο Σεναρίου - Σενάριο ταινίας μικρού μήκους	Υ	10
Β' Εξάμηνο			
1	Θεωρία Τηλεοπτικής γραφής	Υ	10
2	Θεωρία και πράξη του σεναρίου διασκευής	Υ	10
3	Εργαστήριο Σεναρίου - Εργαστήριο τηλεοπτικής σειράς	Υ	10
Γ' Εξάμηνο			
1	Θεωρία Αφήγησης	Υ	10
2	Νέες αφηγηματικές φόρμες	Υ	10
3	Εργαστήριο Σεναρίου - Σενάριο ταινίας μεγάλου μήκους	Υ	10
Δ' Εξάμηνο			
Διπλωματική Εργασία		Υ	30
Σύνολο πιστωτικών μονάδων (ECTS)			120

Η γλώσσα διδασκαλίας του Δ.Π.Μ.Σ είναι η ελληνική ή αγγλική. Η γλώσσα εκπόνησης της διπλωματικής εργασίας είναι η ελληνική ή και αγγλική.

Η διδασκαλία των μαθημάτων μπορεί να γίνεται με σύγχρονη ή/και ασύγχρονη εκπαίδευση ή υβριδικά με ευέλικτες μορφές μάθησης χρησιμοποιώντας συνδυαστικά τη δια ζώσης εκπαίδευση και τη χρήση των τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών με βάση τους περιορισμούς των κείμενων διατάξεων του ν. 4485/2017.

#### Άρθρο 7 Αριθμός Εισακτέων

Ο ετήσιος αριθμός των εισακτέων στο Δ.Π.Μ.Σ. ορίζεται σε 180 (εκατόν ογδόντα), εξήντα (60) ανά Κατεύθυνση φοιτητές. Επίσης, μπορούν να εγγραφούν ως υπεράριθμοι μέλη των κατηγοριών Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π., εφόσον πληρούν τις προϋποθέσεις του πρώτου εδαφίου της παρ. 1 του άρθρου 34 του ν. 4485/2017 (Α' 114), και μόνο ένας κατ' έτος στο Δ.Π.Μ.Σ.

#### Άρθρο 8 Υποτροφίες

Το Δ.Π.Μ.Σ. δύναται να χορηγεί υποτροφίες σε μεταπτυχιακούς φοιτητές βάσει ακαδημαϊκών κριτηρίων σύμφωνα με όσα ειδικότερα ορίζονται στον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών.

#### Άρθρο 9 Προσωπικό

Στο Δ.Π.Μ.Σ. θα απασχοληθούν μέλη Δ.Ε.Π., Ε.Ε.Π.,

Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π. ή αφυπηρηθέντα μέλη Δ.Ε.Π. του οικείου Τμήματος και των συνεργαζόμενων Ιδρυμάτων ή διδάσκοντες σύμφωνα με το π.δ. 407/1980 καθώς και άλλες κατηγορίες διδασκόντων σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 36 του ν. 4485/2017 (Α'114).

#### Άρθρο 10 Υλικοτεχνική υποδομή

Για τη λειτουργία του Δ.Π.Μ.Σ. θα χρησιμοποιηθεί η υπάρχουσα υλικοτεχνική υποδομή και οι ειδικές εγκαταστάσεις του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας ή του συνεργαζόμενου Ιδρύματος.

#### Άρθρο 11 Διάρκεια Λειτουργίας

Το Δ.Π.Μ.Σ. θα λειτουργήσει από το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021 για πέντε (5) έτη, οπότε και θα αξιολογηθεί η δυνατότητα συνέχισης της λειτουργίας του σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 8 του άρθρου 32 του ν.4485/2017 (Α' 114).

#### Άρθρο 12 Κόστος Λειτουργίας

Το σύνολο των εσόδων από τα τέλη φοίτησης ανέρχεται στο ποσό των 576.000€. Σύμφωνα με το άρθρο 37 του ν. 4485/2017 (Α' 114), από αυτά το 30%, που αφορά την κάλυψη λειτουργικών εξόδων του Ιδρύματος, ανέρχεται σε 172.800€. Το 70% του συνολικού κόστους του προγράμματος, που αφορά στις λειτουργικές δαπάνες, ανέρχεται στο ποσό των 403.200€ και αναλύεται σε κατηγορίες δαπανών ως εξής:

Κατηγορία δαπάνης	Κόστος σε (€)
Αμοιβές διδασκαλίας τακτικού και έκτακτου διδακτικού προσωπικού που συμμετέχει στις εκπαιδευτικές και οργανωτικές διαδικασίες του Δ.Π.Μ.Σ./Αμοιβές - Αποζημιώσεις διδακτικού προσωπικού (συντονιστές μαθημάτων, διδάσκοντες μαθημάτων, επιβλέποντες διπλωματικών εργασιών κ.λπ.)	114.000
Αμοιβές διδασκαλίας ερευνητικού προσωπικού της παρ.5 του άρθρου 36 του ν.4485/2017	40.000
Αμοιβές διοικητικής/γραμματειακής και τεχνικής υποστήριξης (τρίτοι)	40.000
Λοιπά έξοδα (π.χ. έξοδα δημοσιότητας-προβολής, αγοράς εκπαιδευτικού υλικού για τις ανάγκες των διδασκόντων και για διανομή στους φοιτητές, οργάνωσης συνεδρίου, δαπάνες εργασιών πεδίου, στέγασης και τροφοδοσίας, φιλοξενίας κ.ά.)	64.000
Δαπάνες εξοπλισμού και δαπάνες λογισμικού	60.000
Υποτροφίες	24.000
Δαπάνες αναλωσίμων	24.200
Δαπάνες μετακινήσεων φοιτητών	10.000
Δαπάνες μετακινήσεων διδασκόντων	27.000
ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ (70%)	403.200
Λειτουργικά έξοδα Ιδρύματος (30%) με προτεραιότητα στην κάλυψη των αναγκών των Π.Μ.Σ. που λειτουργούν χωρίς τέλη φοίτησης.	172.800
ΣΥΝΟΛΟ	576.000

Για το διδακτικό προσωπικό και την αμοιβή διδασκόντων ισχύει ότι προβλέπεται στο άρθρο 36 του ν. 4485/2017 (Α' 114) και στην εκάστοτε ισχύουσα νομοθεσία.

Οι πηγές χρηματοδότησης του Δ.Π.Μ.Σ. προέρχονται από τα τέλη φοίτησης, δωρεές, παροχές, κληροδοτήματα και κάθε είδους χορηγίες φυσικών προσώπων, πόρους από προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης καθώς και ερευνητικά και άλλες διαφανείς χρηματικές εισροές σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ.1 του άρθρου 37 του ν.4485/2017 (Α' 114).

#### Άρθρο 13 Μεταβατικές Διατάξεις

Όλα τα θέματα που δεν προβλέπονται στην παρούσα απόφαση θα ρυθμίζονται από το Εσωτερικό Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών και από τα αρμόδια όργανα, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Κοζάνη, 27 Δεκεμβρίου 2021

Ο Πρύτανης

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΘΕΟΔΟΥΛΙΔΗΣ

Αριθμ. 2677

(2)

#### Τροποποίηση της υπ' αρ. 6361/2020 (Β' 2381) απόφασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ  
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Το π.δ. 92/2003 «Ίδρυση Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας» (Α' 83).

2. Τον ν. 3374/2005 «Διασφάλιση της ποιότητας στην ανώτατη εκπαίδευση. Σύστημα μεταφοράς και συσσώρευσης πιστωτικών μονάδων - Παράρτημα διπλώματος» (Α' 189) και ιδίως τα άρθρα 14 και 15.

3. Το άρθρο 90 του Κώδικα νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα (π.δ. 63/2005, Α' 98), σε συνδυασμό με την παρ. 22 του άρθρου 119 του ν. 4622/2019 (Α' 133).

4. Την παρ. 11α του άρθρου 80 του ν. 4009/2011 «Δομή, λειτουργία, διασφάλιση της ποιότητας των σπουδών και διεθνοποίηση των ανωτάτων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων» (Α' 195), όπως τροποποιήθηκε με τις διατάξεις της παρ. γ' του άρθρου 47 του ν. 4025/2011 (Α' 228), της παρ. 8 του άρθρου 5 του ν. 4076/2012 (Α' 159) και της παρ. 2 του άρθρου 34 του ν. 4115/2013 (Α' 24).

5. Το π.δ. 72/2013 «Μετονομασία Τμήματος, συγχώνευση Τμήματος και ίδρυση-συγκρότηση και ανασυγκρότηση Σχολών στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας» (Α' 119).

6. Τον ν. 4386/2016 «Ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» (Α' 83).

7. Την παρ. 2 του άρθρου 13 του ν. 4485/2017 «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» (Α' 114).

8. Τον ν. 4485/2017 «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» (Α' 114) και ιδίως των άρθρων 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 43, 45 και 85.

9. Την υπό στοιχεία 216772/Ζ1/8-12-2017 απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων «Τρόπος κατάρτισης του αναλυτικού προϋπολογισμού λειτουργίας και της έκθεσης βιωσιμότητας των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών» (Β' 4334).

10. Τις παρ. 7 και 8 του άρθρου 19 του ν. 4521/2018 (Α' 38).

11. Την υπό στοιχεία 41931/Ζ1/2018 απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων «Ρύθμιση θεμάτων ίδρυσης κοινών Π.Μ.Σ και εκπόνησης διδακτορικών διατριβών με συνεπίβλεψη μεταξύ ημεδαπών Α.Ε.Ι. και αναγνωρισμένων ως ομοταγών ιδρυμάτων ή ερευνητικών κέντρων και ινστιτούτων της αλλοδαπής» (Β' 972).

12. Τις παρ. 1 και 5 του άρθρου 101 του ν. 4547/2018 (Α' 102).

13. Το άρθρο 17 του ν. 4559/2018 (Α' 142).

14. Το κεφάλαιο Γ (άρθρα 13-22 «Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας») του ν.4610/2019 «Συνέργειες Πανεπιστημίων και Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων και λοιπές διατάξεις εκπαίδευσης» (Α' 70).

15. Το άρθρο 171 του ν. 4635/2019 «Τροποποιήσεις στον ν. 4485/2017 (Α' 114)» (Α' 167).

16. Την υπό στοιχεία 137444/Ζ1/6-9-2019 απόφαση του Υπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων «Διορισμός Πρύτανη και Τεσσάρων (4) Αντιπρυτάνεων του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας» (ΥΟΔΔ 709).

17. Την υπ' αρ. 6361/2020 (Β' 2381) απόφαση της Συγκλήτου που αφορά στην έγκριση ίδρυσης Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, με τίτλο «Εικαστικές τέχνες και τοπίο: προσεγγίσεις του φυσικού και αστικού χώρου» (Visual Arts and Landscape: Approaches to Natural and Urban Space).

18. Το απόσπασμα πρακτικού (συνεδρίαση υπ' αρ. 230/08-12-2021) της Συνέλευσης του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών.

19. Το απόσπασμα πρακτικού της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (συνεδρίαση υπ' αρ. 152/22-12-2021).

20. Τη θετική εισήγηση της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (συνεδρίαση υπ' αρ. 21/14-12-2021).

21. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του κρατικού προϋπολογισμού, αποφασίζει:

Την τροποποίηση της υπ' αριθμ. 6361/2020 (Β' 2381) απόφασης Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, με την προσθήκη παραγράφου στο τέλος του άρθρου 6, ως ακολούθως:

#### Άρθρο 1

##### Γενικές διατάξεις

Το Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας οργανώνει και λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Εικαστικές τέχνες και τοπίο: προσεγγίσεις του φυσικού και αστικού χώρου» (Visual Arts and Landscape: Approaches to Natural and Urban Space), σύμφωνα με τις διατάξεις του ν.4485/2017 (Α' 114), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

#### Άρθρο 2

##### Αντικείμενο-Σκοπός

Αντικείμενο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) αποτελεί η διερεύνηση των εικαστικών παραμέτρων της έννοιας του τοπίου (φυσικού και αστικού), ως χώρου βιωματικής εικαστικής έρευνας και εξερεύνησης καθώς και παιδαγωγικών εφαρμογών, που θα οδηγήσουν στη δημιουργία σύγχρονων έργων μέσα από τη βίωση του πεδίου και τη μνημονική του επεξεργασία.

Σκοπός του εν λόγω ΠΜΣ είναι :

α) Η εξειδίκευση και περαιτέρω κατάρτιση αποφοίτων σε γνωστικά πεδία των «Εικαστικών Τεχνών» μέσα από συνεχή ανατροφοδότηση, αναδεικνύοντας τη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία.

β) Η ανάδειξη νέων καλλιτεχνών-ερευνητών που θα έχουν αποκτήσει το θεωρητικό, εμπειρικό υπόβαθρο καθώς και τις δεξιότητες ώστε να αναπτύξουν εικαστική

και εκπαιδευτική δραστηριότητα ανταποκρινόμενοι στα σύγχρονα δεδομένα.

γ) Η εξειδικευμένη χρήση και αξιοποίηση ποικίλων μεθοδολογικών εργαλείων και καλλιτεχνικών και θεωρητικών κριτικών πρακτικών για την παραγωγή και δημιουργία σύγχρονων εικαστικών έργων.

δ) Η εννοιολογική εμβάθυνση στο περιεχόμενο του εικαστικού έργου, η ενίσχυση της διεπιστημονικότητας και η τροφοδότηση της εικαστικής έκφρασης από ποικίλες πολιτισμικές διεργασίες.

ε) Η ικανότητα σύνδεσης και συσχέτισης της Διδακτικής της Τέχνης με σύγχρονες και υβριδικές μορφές εικαστικών πρακτικών.

στ) Η κατανόηση, κριτική επεξεργασία και εφαρμογή σύγχρονων πρακτικών και θεωρητικών προσεγγίσεων στη Διδακτική της Τέχνης και της εικόνας εν γένει.

ζ) Η εξοικείωση με τα σύγχρονα μεθοδολογικά παραδείγματα έρευνας στο πεδίο της διδακτικής της τέχνης και του οπτικού πολιτισμού με έμφαση στις ποιοτικές (qualitative) και practice-based (arts-led) μεθόδους.

η) Η μεθοδολογικά προσαρμοσμένη στις νέες παιδαγωγικές αντιλήψεις ενσωμάτωση της χρήσης νέων τεχνολογιών της πληροφορίας και της επικοινωνίας στη Διδακτική της Τέχνης και στη Μουσειοπαιδαγωγική.

Ειδικότερα, η εικαστική διερεύνηση της ποικιλομορφίας του χώρου της ευρύτερης περιοχής της Δυτικής Μακεδονίας, όπου συναντώνται πολλαπλές εκδοχές του τοπίου, παρέχει πληθώρα ερευσμάτων για εναργή καλλιτεχνική δημιουργία, αναδεικνύοντας παράλληλα το ρόλο των εικαστικών τεχνών σε πολιτισμικό επίπεδο. Ενδεικτικά αναφέρονται ως αντικείμενο μελέτης και δημιουργίας οι υδάτινοι προορισμοί όπως η περιοχή των Πρεσπών, η κοιλάδα του Λαδοπόταμου και τα βουνά Γράμμος και Βαρνούνας ως χώροι σύγχρονης αρχαιολογίας, οι ορεινοί όγκοι της Πίνδου. Επίσης, αναφέρονται τα οικολογικά διαταραγμένα ορυχεία της Πτολεμαΐδας, ο παραδοσιακός χαρακτήρας πόλεων με ιδιαίτερη αρχιτεκτονική, όπως η Σιάτιστα, η Καστοριά, η Φλώρινα και ο αστικός ιστός πόλεων, όπως η Κοζάνη, η Πτολεμαΐδα ή τα Γρεβενά. Η περιοχή, λόγω του συνοριακού χαρακτήρα της, δίνει τη δυνατότητα διερεύνησης της έννοιας του τοπίου ως συνόρου. Επιπλέον, αντικείμενο μελέτης δύνανται να αποτελέσουν και άλλα ποικιλόμορφα τοπία και θέσεις του ελλαδικού χώρου.

Το περιεχόμενο και ο σκοπός του ΠΜΣ υλοποιείται με δύο επιμέρους ειδικεύσεις:

##### Α. «Εικαστικές Πρακτικές» (Visual Art Practices)

Η ειδίκευση αποσκοπεί στην εκπαίδευση των φοιτητών/τριών στη δημιουργία εικαστικών έργων με βάση την κριτική πρακτική και έχοντας ως αφετηρία αναγνώσεις του τοπίου και ευρύτερα του περιβάλλοντος κοινωνικού χώρου. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει εργαστηριακά μαθήματα εικαστικών τεχνών καθώς και μαθήματα εμβάθυνσης σε σύγχρονες θεωρητικές προσεγγίσεις των εικαστικών τεχνών.

##### Β. Σύγχρονες Προσεγγίσεις στη Διδακτική της Τέχνης (Contemporary Approaches to Art Education)

Η ειδίκευση αποσκοπεί στη μελέτη των σύγχρονων προσεγγίσεων στη διδακτική των εικαστικών τεχνών και

τη δημιουργική αξιοποίησή τους στην εκπαιδευτική διαδικασία. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει μαθήματα γενικού παιδαγωγικού περιεχομένου, μεθοδολογίας, αξιοποίησης της τεχνολογίας, έτσι ώστε μέσα από την κριτική παρουσίαση των σύγχρονων πρακτικών να επιτυγχάνεται η καλλιέργεια δεξιοτήτων και η επιστημονική κατάρτιση των εκπαιδευομένων στη Διδακτική της Τέχνης και σε τομείς όπως η Μουσειοπαιδαγωγική.

#### Άρθρο 3

##### Μεταπτυχιακοί τίτλοι

Το Π.Μ.Σ. απονέμει Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) με τίτλο: «Εικαστικές τέχνες και τοπίο: προσεγγίσεις του φυσικού και αστικού χώρου» (Visual Arts and Landscape: Approaches to Natural and Urban Space) στις εξής ειδικεύσεις:

- «Εικαστικές Πρακτικές» («Visual Art Practices»)
- «Σύγχρονες Προσεγγίσεις στη Διδακτική της Τέχνης» («Contemporary Approaches to Art Education»)

#### Άρθρο 4

##### Κατηγορίες πτυχιούχων

Στο Π.Μ.Σ. «Εικαστικές τέχνες και τοπίο: προσεγγίσεις του φυσικού και αστικού χώρου» (Visual Arts and Landscape: Approaches to Natural and Urban Space), γίνονται δεκτοί κάτοχοι πτυχίου ΑΕΙ Σχολών Καλών Τεχνών,

Τμημάτων Εικαστικών, Ψηφιακών ή Εφαρμοσμένων Τεχνών, Αρχιτεκτόνων, της ημεδαπής ή και ομοταγών αναγνωρισμένων ιδρυμάτων της αλλοδαπής και απόφοιτοι άλλων τμημάτων ΑΕΙ με την υποβολή φακέλου και υπομνήματος καλλιτεχνικού έργου.

#### Άρθρο 5

##### Χρονική διάρκεια

Το Π.Μ.Σ. «Εικαστικές τέχνες και τοπίο: προσεγγίσεις του φυσικού και αστικού χώρου» (Visual Arts and Landscape: Approaches to Natural and Urban Space) διαρθρώνεται σε τρία (3) εξάμηνα, στα οποία περιλαμβάνεται και ο χρόνος εκπόνησης και κρίσης της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας.

#### Άρθρο 6

##### Πρόγραμμα σπουδών

Για την απόκτηση του Δ.Μ.Σ. απαιτείται η υποχρεωτική παρακολούθηση και επιτυχής εξέταση σε όλα τα μαθήματα και εργαστήρια του Α' και Β' εξαμήνου, καθώς και η εκπόνηση Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας στο Γ' εξάμηνο.

Το Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών απονέμεται μετά τη συμπλήρωση ενενήντα (90) πιστωτικών μονάδων (ECTS).

Αναλυτικά, η διάρθρωση του προγράμματος είναι η ακόλουθη:

«Εικαστικές τέχνες και τοπίο: προσεγγίσεις του φυσικού και αστικού χώρου» (Visual Arts and Landscape: Approaches to Natural and Urban Space)			
Α' Εξάμηνο (μαθήματα κορμού)			
A/α	Τίτλος μαθήματος	Κατηγορία	ECTS
1	Σχεσιακές Πρακτικές/Υβριδικές μορφές τέχνης	Θεωρητικό	7,5
2	Η κοινωνική διάσταση της τέχνης	Θεωρητικό	7,5
3	Το τοπίο ως τόπος: σύγχρονες θεωρήσεις του χώρου	Θεωρητικό	7,5
4	Εικαστική κριτική πρακτική I	Εργαστηριακό	7,5
Σύνολο ECTS Α' Εξαμήνου			30
Β' Εξάμηνο			
Μαθήματα Ειδίκευσης: «Εικαστικές Πρακτικές» (Visual Art Practices)			
1	Θεσμοί και σύγχρονη καλλιτεχνική πρακτική	Θεωρητικό	7,5
2	Σύγχρονες προσεγγίσεις κριτικής πρακτικής	Θεωρητικό	7,5
3	Εικαστική κριτική πρακτική II	Εργαστηριακό	15
Σύνολο ECTS Β' Εξαμήνου			30
Γ' Εξάμηνο			
Μαθήματα Ειδίκευσης: «Σύγχρονες Προσεγγίσεις στη Διδακτική της Τέχνης» (Contemporary Approaches to Art Education)			
1	Διδακτική σύγχρονων καλλιτεχνικών πρακτικών	Θεωρητικό	7,5
2	Σύγχρονες προσεγγίσεις στη θεωρία και την πρακτική της Διδακτικής της Τέχνης	Θεωρητικό	7,5
3	Μεθοδολογία έρευνας στη Διδακτική της Τέχνης: Ποιοτικές (Qualitative), μικτές και arts-led μέθοδοι	Θεωρητικό	7,5
4	Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας (ΤΠΕ) στη Διδακτική της Τέχνης και στη Μουσειοπαιδαγωγική	Θεωρητικό	7,5
Σύνολο ECTS Γ' Εξαμήνου			30
Εκπόνηση Διπλωματικής Εργασίας			30
Σύνολο Πιστωτικών Μονάδων			90

Η γλώσσα διδασκαλίας του Π.Μ.Σ είναι η ελληνική ή και η αγγλική. Η γλώσσα εκπόνησης της διπλωματικής εργασίας είναι η ελληνική ή και η αγγλική.

Η διδασκαλία των μαθημάτων μπορεί να γίνεται με σύγχρονη ή/ και ασύγχρονη εκπαίδευση ή υβριδικά με ευέλικτες μορφές μάθησης χρησιμοποιώντας συνδυαστικά τη δια ζώσης εκπαίδευση και τη χρήση των τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών με βάση τους περιορισμούς των κείμενων διατάξεων του ν. 4485/2017.

#### Άρθρο 7 Αριθμός εισακτέων

Ο αριθμός εισακτέων στο Π.Μ.Σ. ορίζεται σε τριάντα (30) φοιτητές κατ' έτος, δεκαπέντε ανά κατεύθυνση. Επίσης, μέλη των κατηγοριών Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π., εφόσον πληρούν τις προϋποθέσεις του πρώτου εδαφίου της παρ. 1 του άρθρου 34 του ν. 4485/17, μπορούν να εγγραφούν ως υπεράριθμοι και μόνο ένας κατ' έτος ανά Π.Μ.Σ., που οργανώνεται σε Τμήματα του Ιδρύματος που υπηρετούν, το οποίο είναι συναφές με τον τίτλο σπουδών και το έργο που επιτελούν στο οικείο Ίδρυμα.

#### Άρθρο 8 Υποτροφίες

Το Π.Μ.Σ. δύναται να χορηγεί υποτροφίες ή βραβεία αριστείας σε μεταπτυχιακούς φοιτητές βάσει ακαδημαϊκών κριτηρίων, σύμφωνα με όσα ειδικότερα ορίζονται στον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών.

#### Άρθρο 9 Προσωπικό

Στο Π.Μ.Σ. θα απασχοληθούν μέλη Δ.Ε.Π., Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π. ή αφυπηρετησαντα μέλη Δ.Ε.Π. του οικείου Τμήματος ή διδάσκοντες σύμφωνα με το π.δ. 407/1980 καθώς και άλλες κατηγορίες διδασκόντων σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 36 του ν. 4485/2017(Α' 114).

#### Άρθρο 10 Υλικοτεχνική υποδομή

Για την υλοποίηση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών θα χρησιμοποιηθεί η υπάρχουσα υλικοτεχνική υποδομή (αίθουσες διδασκαλίας, εργαστήρια, βιβλιοθήκες, εξοπλισμός) του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. Επίσης, θα είναι δυνατή η φιλοξενία προσκεκλημένων καλλιτεχνών, διδασκόντων, μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών ή ερευνητών για την υλοποίηση επιτόπιων εργαστηρίων ή διαλέξεων στον Καλλιτεχνικό Σταθμό της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας στο χωριό Ψαράδες στην περιοχή των Πρεσπών.

#### Άρθρο 11 Διάρκεια λειτουργίας

Το Π.Μ.Σ. θα λειτουργήσει από το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021 για πέντε (5) έτη, οπότε και θα αξιολογηθεί η δυνατότητα συνέχισης της λειτουργίας του, σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 8 του άρθρου 32 του ν.4485/2017 (Α' 114).

#### Άρθρο 12 Κόστος λειτουργίας

Σύμφωνα με το άρθρο 37 του ν. 4485/2017, το 70% του συνολικού κόστους του Π.Μ.Σ., που αφορά στις λειτουργικές δαπάνες ανέρχεται στο ποσό των 50.400 ευρώ και αναλύεται σε κατηγορίες δαπανών ως εξής:

ΚΑΤ. ΔΑΠΑΝΗΣ	ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ
Αμοιβές διδασκαλίας διδακτικού προσωπικού που συμμετέχει στις εκπαιδευτικές και οργανωτικές διαδικασίες του ΠΜΣ (Καθηγητές, Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π και Ε.Τ.Ε.Π., έκτακτο διδακτικό προσωπικό καθώς και άλλες κατηγορίες διδασκόντων σύμφωνα με τα οριζόμενα στις διατάξεις του άρθρου 36 του ν. 4485/2017)	25.000
Αμοιβές διοικητικής/γραμματειακής και τεχνικής υποστήριξης	11.000
Λοιπά έξοδα (π.χ. έξοδα δημοσιότητας - προβολής, αγοράς εκπαιδευτικού υλικού, οργάνωσης συνεδρίου, δαπάνες εργασιών πεδίου κ.λ.π.)	2000
Δαπάνες εξοπλισμού και δαπάνες λογισμικού	3.000
Χορήγηση υποτροφιών σε μεταπτυχιακούς φοιτητές	2.400
Δαπάνες αναλωσίμων	3.000
Δαπάνες μετακινήσεων (διδασκόντων του Π.Μ.Σ., φοιτητών του Π.Μ.Σ. για εκπαιδευτικούς σκοπούς κ.λπ.)	4.000
Μερικό σύνολο (70%)	50.400
Λειτουργικών εξόδων του ιδρύματος, εργαστηρίων κ.λ.π.	21.600

Οι πηγές χρηματοδότησης του Π.Μ.Σ. προέρχονται από τα τέλη φοίτησης, το ύψος των οποίων ανέρχεται στο ποσό των 2.400 ευρώ, δωρεές, παροχές, κληροδοτήματα και κάθε είδους χορηγίες φυσικών προσώπων, πόρους από προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης καθώς και ερευνητικά και άλλες διαφανείς χρηματικές εισροές σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 1 του άρθρου 37 του ν. 4485/2017.

#### Άρθρο 13 Μεταβατικές διατάξεις

Όλα τα θέματα που δεν προβλέπονται στην παρούσα απόφαση θα ρυθμίζονται από τον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών και από τα αρμόδια όργανα, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Κοζάνη, 27 Δεκεμβρίου 2021

Ο Πρύτανης

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΘΕΟΔΟΥΛΙΔΗΣ